



La Premsa per Joan-Llop de la Flota

Número 118 / Juny 2018

El cap de setmana del 19, 20 i 21 de maig un grapat de socis de 1001 van visitar el Musée Hergé en el marc de la celebració del 111è naixement del pare de Tintín i els 9 anys del propi museu. En la jornada del dissabte 19, en Nick Rodwell, el gerent de Moulinsart, en un acte amb membres d'associacions d'arreu, va anunciar que el



proper any sortirà publicada la versióicolorida de l'original en blanc i negre de *Tintín al Congo* juntament amb un llibre relacionat amb aquesta aventura escrit per Philippe Goddin, seguint l'estela de *Tintín al país dels soviets*. I no només això, en Rodwell va avançar que el propòsit és fer-ho amb les altres set aventures en blanc i negre restants. D'aquesta manera, els nou primers àlbums en blanc i negre, publicats a *Le Petit Vingtième* amb vinyetes més grans i el doble de pàgines, tindran la seva versió en color. Seran, per tant, diferents a les acolorides per Hergé i el seu equip després de la II Guerra Mundial i imitaran els colors emprats a les impressions dels anys 30.

A la conferència també es va anunciar la publicació d'un llibre al voltant del díptic de la Lluna, així com un esdeveniment del qual no se'n va donar cap tipus de detall; ambdós coincidiran amb la commemoració del 50è aniversari de l'arribada de l'home a la Lluna. I més titulars, perquè Rodwell també va informar d'una nova col·lecció prevista per al 2019 als quioscos: els cotxes d'Atlas a una escala més gran? Maquetes de trens? De vaixells? Haurem d'esperar a rebre més notícies per confirmar qualsevol dels rumors.

D'altra banda, el viatge de 1001 a Bèlgica també va incloure l'oportunitat de visitar el Museu del Còmic de Brussel·les i la ciutat de Bruges.



El darrer número de *La Premsa* començava així: “*La voràgine de les subhastes de dibuixos originals d’Hergé no s’atura*”. Si bé és cert que el dibuix a llapis i la còpia en tinta xinesa d’aquesta planxa d’*Stoc de Coc* s’han venut per 364.000€, xifra força inferior a les previsions i a l’aconseguida recentment per la portada d’*El ceptre d’Ottokar*, també ho és que Hergé segueix sent un autor únic en ostentar aquests preus. Totes dues il·lustracions daten de 1957 i Hergé les hi va regalar a un amic escandinau. Els dibuixos han estat comprats ara per un col·leccionista belga que es manté en l’anonimat.

Volant a Tolosa de Llenguadoc

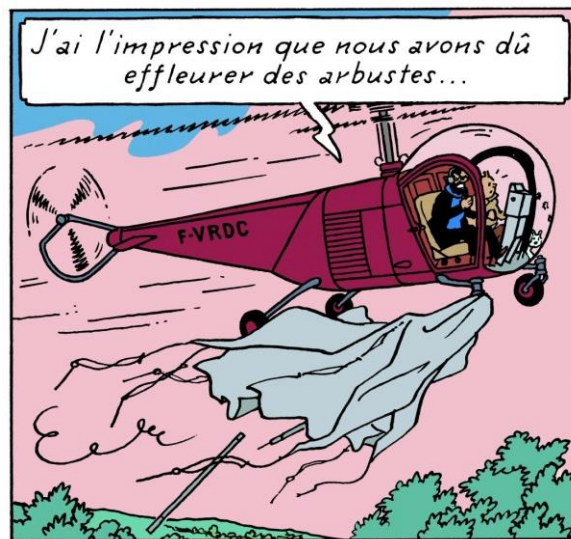
Ja inaugurada l’exposició *Tintin et les Avions* des del passat 22 de maig al Museu de l’Aeronàutica de Tolosa de Llenguadoc (Musée Areoscopia, Blagnac), podem informar amb més detall del que s’hi pot visitar i també de les diferents activitats que s’hi celebraran al voltant de la mostra per atraure tant al públic infantil com l’adult. Per exemple, s’hi farà un taller pensat per a nens de 8 a 12 anys per crear un *Quadern de Periodista* així com un parell de conferències impartides per José Miguel de la Viuda Sainz, autor del nou llibre de Tintín i els avions, i Jacques Hiron, cèlebre tintinòfil.

Podeu consultar tots les activitats, així com horaris i preus al següent enllaç:

<http://www.musee-aeroscopia.fr/fr/node/275>

Per anar fent dentetes de l’exposició, podeu veure el següent vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=HDUbyUXPY-M>



Vols volar amb Tintín?

No havien quasi aterrat de l’excursió a Bèlgica i, com a bons tintinares, ja pensaven en la següent aventura. Des de l’associació 1001 ja estan muntant un viatge de cara al setembre (el cap de setmana del 15 i 16) per anar a la ciutat francesa i visitar l’exposició de *Tintin et les avions*. Tot aquell que no se la vulgui perdre, té una bona oportunitat per enlairar-se amb una bona colla.

Aquest bòlid em sona!



Aquest passat cap de setmana, a la localitat gironina de Llagostera s'ha celebrat la primera ruta nocturna de cotxes antics i esportius. El cartell de la trobada inclou el bòlid vermell d'*Els cigars del faraó* amb el Tintín, Milú, Dupond i Dupont decidits a ser els primers en arribar a la meta.

Cap a la Lluna dolçament



Fins el proper 22 de juny es pot visitar al Mastropiero Gastrobar y Jardín de Cáceres la mostra *Tintín en el siglo XXI*, una col·lecció d'art digital elaborada per diversos autors espanyols que reten homenatge a l'obra d'Hergé, traslladant el seu esperit a l'actualitat.

Les obres són de Darío Adanti, Fermín Solís, Carlos González, Dani Blanc, Robbie Ramone, Rocío Vicente, Blanca Santamaría, Julio Apt, Arantxa Recio Parra, Lorenzo Montatore, Orabich, Ana Brown, Vicente Cancho, Ricardo Estecha, Bárbara Sánchez Portillo, Jesús Brea, Javier Jubera i Andrea Wizner.

Breus

-Article molt interessat publicat al setmanari cultural de *El Mundo*. En realitat és ben bé una carta d'amor a *Les aventures de Tintín*: <http://elcultural.com/blogs/entre-clasicos/2018/05/tintin-y-yo/>

-Explicar la ciència amb Tintín? Un professor canadenc ha trobat la fórmula ideal. Vegeu: <http://www.journaldequebec.com/2018/06/04/1-a-science-expliquee-grace-a-tintin>

- La guerra de Successió i Tintín tenen alguna relació? A la revista *Sàpiens* ens proposen algunes similituds ben curioses: https://www.sapiens.cat/temes/personatges/herge-tintin-i-la-guerra-de-successio_200798_102.html

- Conferència al voltant de la relació de Tintín i l'arquitectura a càrrec de Ramon Aloguín, arquitecte de professió. Va tenir lloc el 7 de juny a la Biblioteca de Tarragona.

- Conferència dels països imaginaris a *Les aventures de Tintín* a càrrec de Xifort, membre de la junta de 1001. Va tenir lloc el 31 de maig a Can Tonet Galerie.

Tintín a Netflix

La sèrie d'animació *Les aventures de Tintín*, emesa per TV3 nombroses vegades al nostre país, arriba a la plataforma digital de continguts Netflix el proper 15 de juny. A molts països ja hi era present al seu catàleg des de fa anys i ara les noves generacions podran introduir-se al món de Tintín de la mateixa manera que molts varen fer-ho als anys 90 amb els VHS de *Diari de Barcelona* i *La Vanguardia*.



En perill l'avió de Brussels Airlines pintat de negre com el tauró submarí d'en Tornassol? <http://actualidad aeroespacial.com/default.aspx?where=2&id=1&n=23420>

Novetats en marxandatge



Mini sèrie de ploms de la versióicolorada de *Tintín al país dels soviets*. Permet seguir ampliant la col·lecció d'aquestes mini sèries de plom que es van comercialitzar durant la dècada passada de la majoria d'aventures.



Tres noves samarretes per encarar un estiu ben tintinaire. Les peces porten detalls del coet lunar, de Tintín i Milú en bicicleta a *El lotus blau* o ambdós corrents (baixant unes escales esborrades) en un moment de *L'orella escapçada*.



Vuitena figura de resina de la col·lecció del Musée Imaginaire Tintin. En aquesta ocasió es tracta del gerro en forma de rostre humà de la cultura mochica, anterior als inques. Una troballa arqueològica que Tintín veu a *El temple del sol* poques vinyetes abans de caure literalment al poblat inca.

Ja tocava!



El mural de *L'Afer Tornassol* situat al centre de Brussel·les, a tocar de la Grand Place, ha estat repintat per esborrar tots els grafitis. Els darrers mesos havien proliferat molt les pintades i diversos ciutadans havien escrit queixes a les xarxes socials. Ara ja torna a estar net i polit.